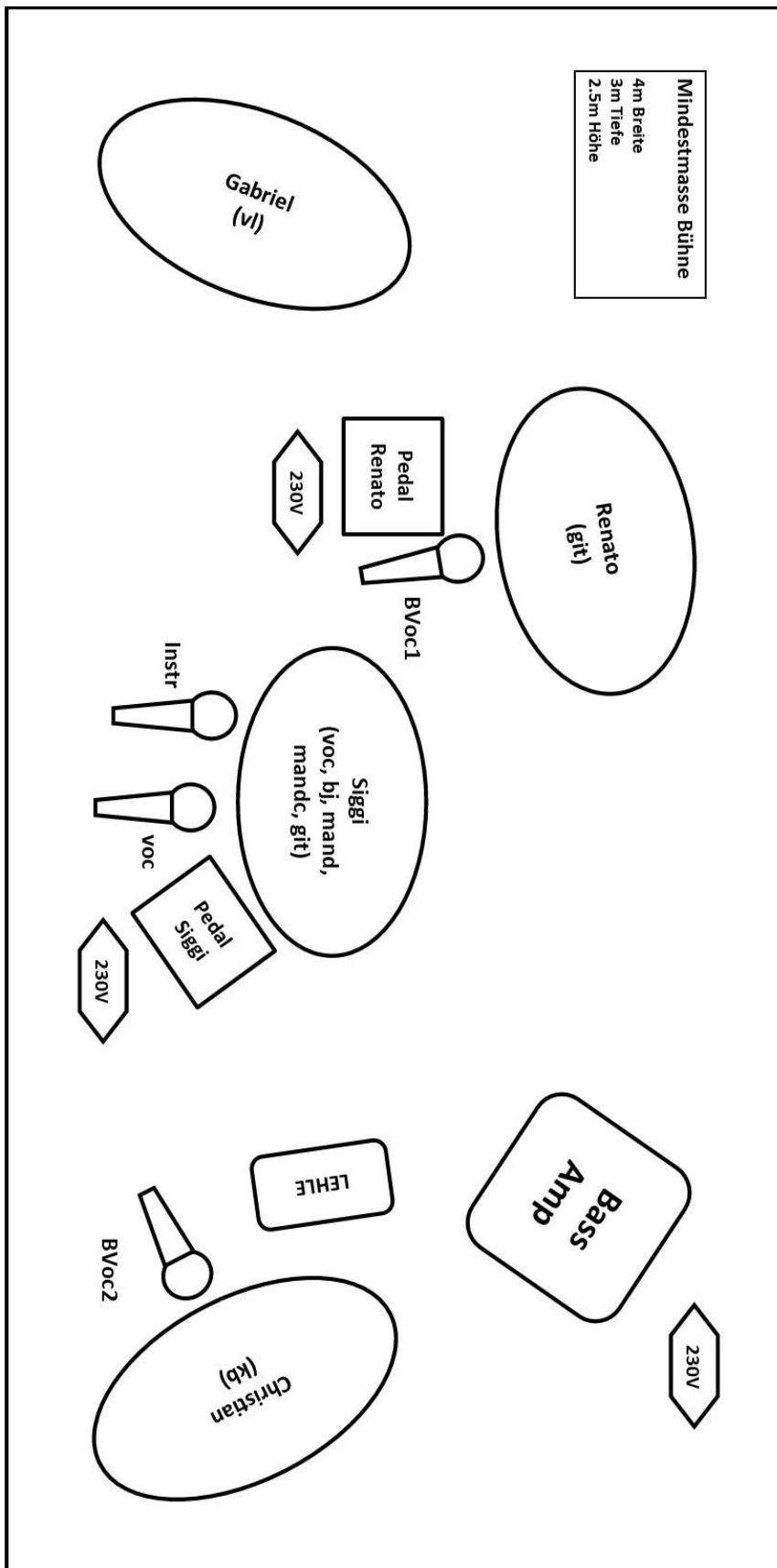


# Tech Rider Blue Acoustic Flavour



Version: 8.3.23

## Bühnenplan



Blue Acoustic Flavour:  
Technik-Kontakt:

Siggi Strack  
Christian Lienhard

+41 (0)79 667 92 83  
+41 (0)78 795 93 94

[siggi.strack@bluemail.ch](mailto:siggi.strack@bluemail.ch)  
[chlienhard@sunrise.ch](mailto:chlienhard@sunrise.ch)

# Tech Rider Blue Acoustic Flavour



Version: 8.3.23

## Kanalliste

(\* = wird von der Band mitgebracht)

	Abk.	Instrumente	Mik / Gerät	Anschluss
<b>Gabriel</b>				
	VL Mik	Violine	Schertler Pickup *	1/4" TRS
	VL PU	Violine	DPA 4099 Violin *	XLR 48V
<b>Renato</b>				
	VOC2 Ren	Backing Vocals Renato (git)	SHURE SM58 *	XLR
	GIT Mik	Acc. Gitarre	DPA 4099 Guitar * oder RØDE NT5 *	XLR 48V
	GIT PU	Acc. Gitarre	T.C. Electronic G-Natural *	2x 1/4" TRS Balanced Out L+R
<b>Siggi</b>				
	VOC Sig	Lead Vocals Siggi	Ear Trumpet *	XLR
	Instr Mik	Banjo, Mandoline, Mandocello, Gitarre	Neumann KM184, Cascade *	XLR 48V
	Instr PU	Banjo, Mandoline, Mandocello, Gitarre	T.C. Electronic G-Natural *	2x 1/4" TRS Balanced Out L+R
<b>Christian</b>				
	VOC Chr	Backing Vocals Christian (b)	SHURE SM58 *	XLR
	KB Mik	Kontrabass Mik	DPA 4099 Bass *	XLR 48V
	KB PU	Kontrabass PickUp	LEHLE Basswitch (= Preamp & DI) *	XLR Geht auch auf BassAmp
	EB	E-Bass	DI-Box * Geht auch auf BassAmp	XLR
<b>BassAmp</b>		Schertler Jam400	Hat Mischer mit 5 Kanälen. Kann auch als Bühnenmonitor verwendet werden.	
	Abk.	Monitoring	Gerät	
	IEM CHL	In Ear Christian (kb) (Stereo Mix)	Sennheiser EW300G2 IEM *	Range E: 830-865 MHz 830.000 MHz
	Mon1	Mitte Gesang (Siggi)	Bodenmonitor	
	Mon2	Linke Seite (vl & git)	Bodenmonitor	
	Mon3	Rechte Seite (voc & kb)	Bodenmonitor oder Schertler JAM400	
<b>Bemerkungen:</b>				
Je nach Situation braucht es kein oder wenig Monitoring und nur ein Mik pro Instrument.				